

LAGRIMAS, QUE VIERTE

UNA ALMA ARREPENTIDA

A LA HORA DE LA MUERTE

A LOS PIES

DE CHRISTO CRUCIFICADO.

De D. Pedro Calderón de la Barca.

QUARTA IMPRESION.

Con Licencia: En Madrid: En la Imprenta de D. Antonio Muñoz del Valle, Calle del Carmen, donde se hallará, y en la Libreria de Castillo, frente de S. Felipe el Real



Se previene, que aunque en el año pasado de 56. salio à luz un Acto de Contricion en nombre de Calderon, es de Montoro, como se puede ver en el Tomo segundo de sus Obras.

CHRISTO CRITCIFICADO

ALMA AREA

De D. Petro Cally on he h. Euren.

CENTER LANGEROW

Therese are No. 156 and I conserved To Age.

DEDICALE ESTA OBRA AL SENOR DOCTOR

D. JUAN PAREDES ZAMORA.

CURA PROPIO DE LA PARROQUIAL

DE ALBALA LA REAL
UNINTIMO APASIONADO Y AMIGO SUYO.

DECIMAS.

Migo, esta admiracion,

(Como el contexto publica)

Mi atencion os la dedíca,

Porque es digna de atencion:

Párto alofin de Calderon,

Cuya suave elocuencia,

No sé con qué oculta ciencia

Trasladó aquí su fervor,

Que al mas renáz Pecador

Mueve; y fuerza à penitencia.

Este es un Compendio fiel,
Docto, eficáz, persuasivo,
Y tan completo, que al vivo
Solo él dice lo que es él.

Az

Re

Parcee, que su Pincél
En su dolor se tiñó
Quando estas lineas tiró,
Segun lo mucho que advierte,
Para acertar en la muerte
Quanto en la vida se erró:

Al ver sus Obras decía, (Bien como à hurto copiadas)
Estár tan adulteradas
Que aun él las desconocía:
Bien su quexa encarecía;
Y si no, el de mas renombre
Vea (para que se asombre)
Si à este Acto de Contricion
Llegan quantos la ambicion
Dió à la Prensa con su nombre.

Y asi, porque del furor,
Y critica impertinente,
Librareis como elocuente
Esta Obra con primor:
Acudo à vuestro favor,
Pues sé que haveis de apreciarla,
Lustre teneis para honrarla,
Ingenio para entenderla,
Ciencia para defenderla,
Y virtud para imitarla.

APRO-

APROBACION DEL DOCTOR DON Francisco Fernandez de Xativa, Cura propio de la Iglesia Parroquial de San Juan de Madrid , y Examinador Sinodal de este Arzobispado de Toledo, Oc.

E orden de V. A. he leído un Papél intitulado: Lagrimas, que vierte una Alma arrepentida à la hora de la muerte à los Pies de S. M. Crucificado: su verdadero Autor Don Pedro Calderón de la Barca: Otro que corre con el titulo de Afectos de un corazon arrepentido, &c. y se atribuye al mismo, le he visto en el Tomo segundo de las Obras Posthumas Lyricas, y Sagradas de Don Joseph Perez de Montoro, Secretario de S. M. impresas en Madrid año 1736. Con decit que Don Pedro Calderón es el verdadero, y legitimo Autor de este Escrito, bastaba para su aprobacion. Todas sus Obras la han merecido con singular aplauso del Publico, y esta la merece con mas razon, pues vale más que todas; porque contiene, y enseña la ciencia mas importante, que en esta vida tiene un alma, que aprender para practicatla con acierto, especialmente en la hora de la separación de su cuerpo. Esta

Retratase muy bien à un verdadero Penitente, pintando una alquitara, que puesta sobre las llamas en medio de aquel incendio estila crystalinas gotas.

Si quid adhuc dubitas, testis est lachrima flamma,

Semper ut ocluso silat ab igne licor.

Assi, pues, encerrado, y oculto dentro del corazon de un verdadero Penitente, el mas divino fuego, à la llama de el amor de Dios, que eleva los vapores mas puros al incendio del dolor de las culpas, que consume las terrenas hezes, saleá los ojos el Agua de Angeles en las lagrimas: (*) Hie ignis in aquamvertitur; quia ex igne Divini Amoris lachrimarun compunctio generatur. O lagrimas, la cosa mas vil del mundo, y las perlas tambien del mas

inestimable precio! O lagrimas, tantas veces perdidas, y despreciables, por tener vuestro origen en la tierra, y solo entonces mas preciosas, que todo el Cielo, quando es de Dios nuestro principio; vis ab origine

pendit, que dixo el Ilustrisimo. Arecio.

Dichosisima aquella alma, que arrepentida logra verter tan preciosas lagrimas à los Pies de Christo Crucificado; pues por medio de ellas, como en otro Bautismo, se blanqueará mas que la nieve, y borrará sus culpas aun antes de sumergirlas en el baño de la Confesion Sacramental; y tal puede ser la fineza de sus lagrimas, que valgan solo por los mayores tormentos, y la libre de las mayores penas. Alto, pues, siendo tan utiles estas preciosas lagrimas, ¿hay quien ignore tan soberana ciencia, y modo de llorar? Ojalá no huviera tantos! Para desterrar tan deplorable ignorancia puede servir este Papél, pues sazonado con el metro, brinda à leerle al mas estragado gusto, que anda buscando sazones, aun al sustento mas necesario de la mejor vida

Por lo qual, y por no contener cosa alguna contra la Fé, buenas costumbres, ni Regalías de S. M. juzgo, que merece este Escrito la aprobacion; y Don Vicente Bermudez, que solicita su impresion, el reconocimiento, y accion de gracias de los que de él se aprovecharen; que serántodos, ó los mas que le levren. Asi lo siento, salvo;

&c. Madrid 6. de Mayo de 1756.

Doct. D. Francisco Fernandez.

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu ob

- il 'gga C isl no o no rivel de Xâtiva nu oblativa nu oblativa nu oblativa nu oblativa

of the property and the property of

ROMANCE.

HORA, Señor, ahora,

Que ya este humano edificio
En el polvo de su fin
Se reduce à su principio.

Ahora, que descompuesto.
Este viral artificio,
Que un suspiro governó
Le vá faltando un suspíro.

Ahora, que à mis alientos Está el numero cumplido, Pues sin esperanza de otro Respiro este que respiro.

Mis Potencias, y sentidos, Son, parciales de mi muerte, Mis mayores enemigos.

Ahora, que el corazon,
Por alegar, que él ha sido
Quien quiso vivir primero,
Morir el postrero quiso.

Aho-

Ahora, que al desatarse Esta lazada, que hizo La natutaleza, el Alma Está pendiente de un hilo.

7 Ahora, que al despedirse Del cuerpo donde ha vivido, En vez de darle los brazos, Le lucha à brazo partido.

'Ahora, que el pulso débil, Torpe la voz, yerto el brio, En parasismos se emboza El ultimo parasismo.

9 Es tiempo, Señor, es tiempo De conocer los Amigos, Pues el amigo mayor Se vé en el mayor peligro.

10 quánto el nacer! 10 quanto, Al morir es parecido! Pues si nacimos llorando, Tambien llorando, morimos.

Un

Y pues la culpa es mi angustia, Sin que esto sea arguiros, Que en nada puede errar, quien Todo lo tiene previsto.

Entre à repasar conmigo
Leccion, en que al fin se encuentra
La clausula del principio.

De Adán la ofensa primera Me cchó à esta carcel que anímo, Y antes de nacer, la herencia Que tuve de él fue un delito.

Nacer sujeto à este impío Feudo, pues nada pactaron Las culpas, y el alvedrío.

Pero ha si el ser, ò no, fuera A mi dolor permitido; Y antes de ser experiencia Mas que examen fuera aviso.

Qué

Qué dulcemente en la nada
Durmiera en ócio tranquilo
El que no tiene, si nace,
Respiracion sin gemido.

Porque, si haver hecho al Hombre, Que à Vos os pesó examíno, ¿Qué mucho que à mí me pese El haver, Señor, nacido?

Quando ingrato al beneficio, Dí à entender de que era hombre Con ser desagradecido.

Que me pesa nacer o dixe, thá, Señor! y no es delirio; e pesado. Obust Como si no huviera Juicio. Alus es I

Porque haviendome criado
Para amaros, y serviros, massima A
Témo no me conozcais,
Señor, por desconocido.

Por

Siendo de la gracia archivo, ¿Qué hará este infelize, siendo Archivo mortal de vicios?

Cuyos parrafos leídos,
Son los testigos que afirman
Ser de mi maldad testigos.

Porque al ajustar la cuenta
De cargo, y Data, es preciso
Sea al restarla en justicia,
Cada guarismo un abismo.

Que temo el morir repito,
Porque, e qué cuenta ha de daros,
Quien tan sin cuenta ha vivido ?

Mas

37 ; O felice yo! 10 felice! Que morir he merecido En vuestra Fé, conociendo Tantos mortales avisos.

Y aunque es preciso el morir, Con lo que os pago os obligo, Pues resignado en Vos, hago Voluntario lo preciso.

A mis voces los oídos, Sino misericordioso Atended al llanto mio.

Dos atributos son dignos,
Que uno, y otro, en Vos están
Igualados, no excedidos.

Pues

Una costa os han tenido; Pues echad antes la mano Al perdon, que no al castigo.

Que puesto, que Vos moris Para que yo viva, indigno Será, Señor, que un Dios muerto No salve á un pecador vivo.

No supe como decirlo, Al verlo en vos intentado, Sin verlo en mí consegido.

Mas hay de mí! que Vos siempre Salvarme haveis pretendido; Pero aunque sin mí me hicisteis Me haveis de salvar conmigo.

B 2

Que aunque el Pueblo Hebréo altivo Pudo quitaros la vida, No pudo nunca el oficio.

Es bastante ha hacer delitos, Y à satisfacer no basta El infelíz, que los hizo.

Pues sin cordura concierta

Irreparable el castigo,

Y el instante que le culpa,

Le está condenando à siglos.

Es llevar siempre conmigo En Mundo, Demonio, y Carne, Mis mayores Enemigos.

Mas hay! que si yo soy dueño
De Potencias, y Sentidos,
Solo à mis sentidos culpo
Lo que obraron sin sentido.

Pues sois mi Sangre, advertid Al esgrimir el cuchillo, Lo que os costó el ser mi deudo, Quizá emborareis los filos.

No me diera confianza El veros en el Empyreo Glorioso, mas que en la Cruz Veros humano, y pasivo.

Porque esa Sangre, que corre En arroyos fugitivos, Corre por labar mis manchas, Siendo segundo Bautismo.

Pues, Señor, gasto tan grande
Tan sumo, tan excesivo,
¿Se ha de perder por mis culpas,
Quando por ellas se hizo?

Del polvo vil me formasteis; Pero à Vos tan parecido, Que Copia, y Original Parece que es uno mismo.

C

Y à quien tanto me asimilo, ¿Cómo el vidrio romperá, Quien ve su hechura en el vidrio?

Frequency (1998) in dixo, que era el Hombre En pecado concebido?
Pues que mucho, que yo amase Maldad, que nació conmigo?

18 i Mas ay de mí! que tambien David à este intento dixo, Que siempre contra mí está Mi pecado por testigo.

Satisfacer, si benigno,
A pagar Vos esta deuda,
Por mí no huvierais salido.

Y por lo mismo confio,
De que me haveis de salvar,
Pues ya la costa se hizo.

61 Si quanto es mayor el riesgo, El triunfo es mas aplaudido, ¿ Quanto la culpa es mayor, No tendrá el perdon mas brillos ?

Pues yo soy el delineuente, Que torpe, y desconocido Os puse en ese Madero, Pagando Vos, yerros mios.

63 Yo el Hijo Pródigo soy, Que ingrato, y desvanecido, De infinitos bienes, hice Cambio à males infinitos.

Yo soy la Oveja perdida, Que huyendo de vuestro aprisco, Con valído à buscar vuelve A quien siempre la ha valído

Grande es mi ofensa, Señor, Confieso, que no he podido Satisfacer por mí solo El numero de mis vicios.

C2

Pero por eso, por eso
De la Iglesia en los Archivos,
Tambien infinitos son
Vuestros meritos Divinos:

27 Ellos por mí satisfagan, Pues mi Fiador haveis sido; Y en vuestros meritos pague Lo finito, à lo infinito.

Y asi, Gran Schor, ahora
Os pretendo compasivo,
Porque si pierdo esta hora
Todo, Señor, lo he perdido!

O quanto el mortal! 10 quanto Debe vivir prevenido Para este paso, en que está Lo critico del camino!

De cuyo confuso instante
Depende lo decisivo
De Eternidades de Gloria,
O Eternidades de Abismos.

72 i O quien os huviera amado Tan reverente, tan fino, Como sino huviera en Vos Clemencia, haviendo castigo!

Que me perdoneis suplíco; Y no sé que alegar mas Ahora, que arrepentido.

Que aunque son muchas mis culpas, Y mucho lo que aqui os pido; Vos sois Dios, y yo soy hombre, Y uno es vuestro, y otro es mio.

Y asi, este espiritu os vuelvo, Que me disteis: recibidlo; Que aunque indigno de ser vuestro, Será, en siendo vuestro, digno.

Por

Por ser Vos quien sois tan solo, Siento haveros ofendido, Pues aunque Cielo no huviera, Ni Infierno, hiciera lo mismo.

Y Vos, Reyna de la Gloria, Y Gloria del mismo Empyreo; Laurél, esempto del Rayo Mortal, con que yo he nacido.

A cuyo supremo nombre, Gime el Dragon oprimido, Siendo vuestro Pie, quien siempre Le aflige por vuestro, y limpio.

Vos, que fuisteis prevencion Contra su furor altivo; Pues fuisteis remedio al daño, Sed Defensora al peligro.

Sed mi Protectora, sed Mi Abogada, y sed asílo De este infelíz delincuente, Que se mira convencido.

Pues

Pues bien se, que son, Señora, Mis pecados excesivos, Y que me atreví à ofender, Siendo nada, à lo infinito.

Porque ¿ quién soy yo? un gusano, ¿ A quién ofendí? à Dios mismo: ¿Y espero, que me perdone El mismo à quién he ofendido?

Si, pues piadoso en la Cruz Perdonar sabe enemigos: Luego bien espero, puesto, Que puesto en la Cruz le pido.

Si Madre de pecadores Sois, Señora, y de afligidos, Yo lo soy, luego por Madre Tambien, Señora, os obligo.

Entre un Hijo Juez, y un Reo, Hijo tambien, aunque indigno, Estais ; pedid gran Señora A un Hijo por otro hijo.

Y asi contra mí, iò Señor! Templen el Justo castigo Los Rios de vuestra Sangre, Y de mi llanto los Rios.

Muy recto con el caído
El Juez, usad de elemencia;
Pues sois Juez, Señor, conmigo.

Salvadme en vuestra virtud, Que yo à vuestros pies resigno Este cuerpo sin accion, Y esta alma sin alvedrío.

Pues aunque vivir pudiera, Estando libre à mi arbitrio; Oy os hiciera en mi muerte, De mi vida sacrificio,

Mas si es vuestra voluntad Que padezca en los Abismos, Para que en mí se execute, Este Espiritu os embio.

Y padeciendo diré
Por los siglos de los siglos:
¡ Quién siempre os huviera amado!
¡ Quién no os huviera ofendido!

Ay dulce Jesus mio! No entreis , Señor, Con vuestro Siervo en Juicio.

FIN.